


8-31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023

7^ο  bio-Mechanical festival Cultural Area of Artemis in Aulis

πολιτιστικός χώρος Αυλιδείας Αρτέμιδος
/ Όρμος Μικρό Βαθύ

ΒΛΕΜΜΑ ΣΤΟ ΤΟΠΙΟ



ΘΕΑΤΡΟ ΧΑΛΚΙΔΑΣ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Αξιότιμες κυρίες και κύριοι
Φίλοι και φίλες του Θ.Χ
Αγαπητά μέλη

Συμπληρώνουμε φέτος 12 χρόνια σε αυτόν εδώ το χώρο. Έναν τόπο ιστορικό, μυθικό, στο ανενεργό Λατομείο του ιδρύωτα των ανθρώπων της εργασίας, πλάι στον αρχαιολογικό χώρο της Αυλιδαίας Αρτέμιδος.

Το 7ο bio•mechanical festival είναι γεγονός, όπως γεγονός είναι και το πείσμα, η θέληση, η αγωνία στο να πετύχει. Το στοίχημα κάθε χρονιάς είναι να καταφέρουμε να οργανώσουμε και να πραγματοποιήσουμε αυτό που τα τελευταία χρόνια έγινε θεσμός. Τα μικρά βήματα γίνανε άλμα και το σκάμμα όλο και μακραίνει.

Κάθε φορά αναρωτιόμαστε αν θα αντέξει, αν θα τα καταφέρουμε.

Κυρίαρχος ο ρόλος των ανθρώπων που σχεδιάζουν και υλοποιούν, κυρίαρχη η παρουσία των εθελοντών, τεράστια η προσφορά των χορηγών και φυσικά δίχως τους συνδιοργανωτές και τους χορηγούς δεν θα μπορούσαμε να φτάσουμε ως εδώ.

Το 7ο bio•mechanical festival τελεί υπό την αιγίδα του ΥΠΠΟΑ (Υπουργείου Πολιτισμού) και επιχορηγείται από αυτό.

Συνοδοιπόροι και συνδιοργανωτές είναι: Ο Αναγκαστικός Συνεταιρισμός Βαθέος Αυλίδος, η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας (περιφερειακή ενότητα Εύβοιας), ο ΟΠΑΣΤΕ, ο Δήμος Χαλκιδέων και ο ΔΟΑΠΠΕΧ, ο ΟΛΝΕ, το Επιμελητήριο Εύβοιας.

Αγαπητοί φίλοι θεατές

Για 24 ημέρες στο Θέατρο Αυλιδαίας Αρτέμιδος θα χτυπά ο πολιτισμός της πόλης και της περιφέρειας. Στο εμβληματικό Κόκκινο Σπίτι οι παράλληλες εκδηλώσεις θα δώσουν τροφή για γνώση και πληροφορία, οι κοινωνικά ευαίσθητες ομάδες θα μας ταξιδέψουν σε έναν δικό τους μοναδικό κόσμο, θα τραγουδήσουμε κάτω απ το φεγγάρι τραγούδια γνωστά κι αγαπημένα με την μοναδική φωνή του Χρήστου υπό τους ήχους της κιθάρας του Μάργαρη, θα ταξιδέψουμε στα μονοπάτια του Θάνου με την φωνή της Ρίτας, θα έρθει η Χριστίνα να μας γυρίσει πίσω στη "δικιά μας" Σωτηρία.

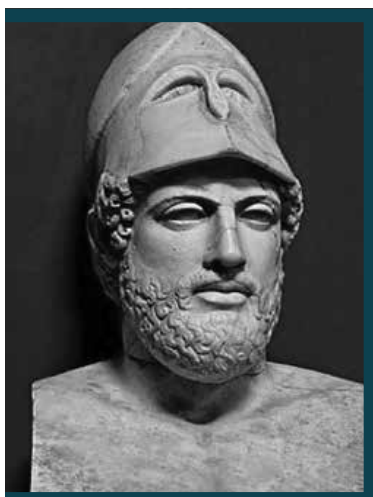
Μπορεί να βάλουμε το «Γούνινο παλτό» καλοκαιριάτικα, αλλά θα μας δροσίσουν οι φωνές της χορωδίας του Θεάτρου Χαλκίδας.

Αν συγκινηθούμε με τον μονόλογο «Αθηνά Παναγούλη, Επιτάφιος» για τον Αλέκο Παναγούλη με την εξαιρετική Μάνια, σας υποσχόμαστε δάκρυα γέλιου με τη «Μήδεια» του Μποστ, του Θεάτρου Χαλκίδας.

Είναι τόσα κι άλλα τόσα αυτά που θα δείτε στο 7ο bio mechanical festival για αυτό σας καλούμε να είστε εκεί και σας περιμένουμε και την επόμενη χρονιά. Αν ...

Για το Δ.Σ
Η πρόεδρος
Ζωή Λιβανίου

ΝΟΕΙΤΑΙ ΣΟΒΑΡΗ ΣΚΕΨΗ ΔΙΧΩΣ ΗΘΟΣ; ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΑΠΟ ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΑΛΜΑΤΑ ΔΙΑΝΟΗΤΩΝ



Από Αρχαϊκή έως και Βυζαντινή εποχή, ενίοτε, οι χαρακτηριστικές ΑΣΥΜΜΕΤΡΙΕΣ μεταξύ των δύο μερών της κεφαλής διανοητών ή ιερών προσώπων, εικονίζουν αφενός την ανθρώπινη υπόσταση, αφετέρου την υπερέχουσα πνευματική ισχύ τους. Εάν ο αρχαίος γλύπτης απέδιδε με ακρίβεια τα φυσιολογικά χαρακτηριστικά ενός επιφανούς, η ζωγραφική αναπαράσταση από την υπογράφουσα, αποτελεί προσέγγιση της πραγματικής μορφής του. Η ζωγράφος Εύη Σαραντέα εκθέτει τα έργα της στο Κόκκινο Σπίτι από τις 20 Ιουνίου έως τις 5 Ιουλίου.

Ομιλία

Εύη Σαραντέα

Τετάρτη 28 Ιουνίου

Χώρος: *Κόκκινο Σπίτι*

Είσοδος: *Ελεύθερη*

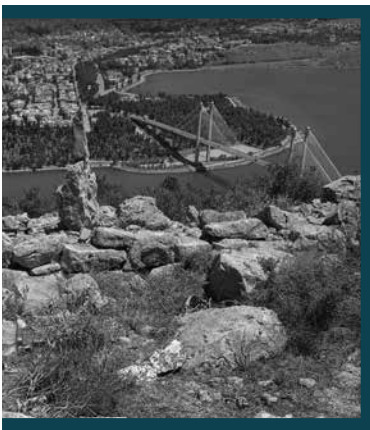
Ώρες λειτουργίας έκθεσης: 19:00 - 22:00

Ώρα έναρξης: 21:00



"Πορεία αγαλμάτων προς το Κόκκινο Σπίτι"

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΜΟΝΟΠΑΤΙΩΝ ΣΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΒΟΥΝΟ-ΣΙΔΕΡΙΤΗΣ, ΑΥΛΙΔΑ



Ομιλία Σιδερίτης

Σάββατο 1 Ιουλίου
Χώρος: Κόκκινο Σπίτι
Είσοδος: *Ελεύθερη*
Ώρα έναρξης: 21:00

ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΑΥΛΙΔΑΣ

Σάββατο 1/7 Ομιλία στην αυλή του Κόκκινου Σπιτιού, στις 21:00, διάρκεια 45'. Θα ακολουθήσει συζήτηση και ζωντανή μουσική με ελληνικά παραδοσιακά τραγούδια. Ο Σύλλογος ΣΙΔΕΡΙΤΗΣ παρουσιάζει το παραπάνω θέμα μέσα από οπτικοακουστικό υλικό.

Το δίκτυο μονοπατιών **δημιουργήθηκε το 2022**, περιλαμβάνει **6 διαδρομές** με συνολικό μήκος πάνω από 10 χιλιόμετρα και καλύπτει πολιτιστικές – περιβαλλοντικές θέσεις και προσέγγιση αρχαιοτήτων στο Μεγάλο και Μικρό Βουνό Αυλίδας. Το δίκτυο αυτό επεκτείνεται προοδευτικά και σε άλλες ιστορικές θέσεις της Αυλίδας, όπως η Κοιλάδα της Σχινέζας, ο βράχος της Σχινέζας, η θέση Σπηλιά, η θέση Μυκηνναϊκού τείχους, η περιοχή Αγίου Νικολάου, ο Λόφος Βεσσαλάς. Με την ανάπτυξη του δικτύου μονοπατιών και την αύξηση επισκεψιμότητας στην περιοχή ενισχύεται η ανάδειξη της περιοχής πολιτιστικά και περιβαλλοντικά καθώς και η προστασία της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς. Επίσης, ορατά γίνονται και τα περιβαλλοντικά ζητήματα του τόπου.

Συντελεστές: Σύλλογος ΣΙΔΕΡΙΤΗΣ, έρευνα – παρουσίαση: **Ηλίας Καραμπάς**, εκπαιδευτικός, πρόεδρος του Συλλόγου ΣΙΔΕΡΙΤΗΣ
Τεχνική υποστήριξη: **Γιώργος Παππάς**, αρχιτέκτονας
Μουσική: **Χρήστος Μαρμαρινός, Σπύρος Γεωργιάδης**



ΠΕΤΑΓΜΑΤΑ ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ



Η Δεύτερη ταινία μικρού μήκους του Πανευβοϊκού Συλλόγου ΑμεΑ "Άνθρωπος - Ελπίδα - Πολιτισμός" αποτυπώνει μια προσπάθεια υπέρβασης της καθημερινότητας.

Όλοι οι άνθρωποι πάντα αναζητούν λύσεις και τρόπους για να συνυπάρχουν αρμονικά αντιμετωπίζοντας μια οποιαδήποτε πραγματικότητα.

Μεταξύ ζωής και ονείρου μια φωνή μας οδηγεί σε μια υπερβατική αλλά όχι και τόσο ουτοπική ζωή. Τα παιδιά μας δείχνουν τον δρόμο. Γίνονται πουλιά και μας οδηγούν.....

Ας γίνουν οδηγοί μας και ακούγοντας την φωνή της καρδιάς μας

Ας βρούμε την δική μας νεφελοκοκκυγία!!!

Ιδέα/Σκηνοθεσία: **Σοφία Λιάκου - Γιάννης Τζέμης**

Κινηματογράφηση / Μοντάζ: **Γιώργος Ζαφειρίου**

Επεξεργασία Ήχου: **Σίσσυ Βλαχογιάννη**

Κατασκευές: **Κωστής Μίχαλος**

Ταινία Μικρού Μήκους Άνθρωπος-Ελπίδα- Πολιτισμός

Τετάρτη 5 Ιουλίου

Χώρος: Rex

Είσοδος: *Ελεύθερη*

Ώρα έναρξης: 21:00

Διάρκεια: 15 λεπτά

Συμμετέχουν τα παιδιά (με
αλφαβητική σειρά):

Γαβριήλ Μαριάννα
Γούναρη Εύα
Δελπανέστης Ιωάννης
Δεμερτζής Φώτης
Δροσάτος Νίκος
Κονοβέση Γιώτα
Κόντου Κατερίνα
Μιχαλίδης Γιώργος
Μιχελής Βαγγέλης
Μπεκιάρης Γρηγόρης
Μαντάς Νίκος
Μοσχώνη Άγια
Ναυροζίδης Λευτέρης
Πετροπούλου Ελένη
Ραγιά Μαριλένα
Ραντόικοβιτς Ευάγγελος
Ροδά Άννα
Σοροπούλου Ραφαηλία
Σπαθή Ηρώ
Σωτηριάδης Σωτήριος
Τανισκίδη Κατερίνα
Τζιγιάννη Βασιλική
Τζίνιβιζ Αλεξάνδρα
Τζίνιβιζ Μιχάλης

Και η κα **Ελένη Βαβουλιώτη**

Ακούγεται το ποίημα του **Αλέξη Γεωργαντά** "Ορνιθογραφήματα"

Μουσική επιμέλεια: **Σοφία Λιάκου**

Ακούγονται τα μουσικά κομμάτια:

Arnold Schoenberg - Gurrelieder

Maurice Ravel - Miroirs: III. Une barque sur l'océan



ΜΗΔΕΙΑ ΤΟΥ ΜΠΟΣΤ



Θέατρο

Θέατρο Χαλκίδας

Ημέρες και ώρες παραστάσεων:
Σάββατο - Κυριακή - Δευτέρα,
8,9,10 – 15,16,17 – 22,23,24 –
29,30, 31 Ιουλίου

Χώρος: Θέατρο Αυλιδείας

Αρτέμιδος

Είσοδος: ολόκληρο 10€,
μειωμένο 8€, ομαδικό 6€

Ώρα έναρξης: 21:15

Σημεία προπώλησης:

- Περίπτερο θεάτρου

παράλια Χαλκίδας, αγάλματα

- Ζεστό και κρύο

Βενιζέλου Ελευθερίου 8

- Το Χρυσό

Αβάντων 8

- καφεενείο ΡΕΞ

Τσιαρντίνη 12

- Γαλατικό χωριό

Μητροπολίτου Βασιλείου 58

Το έργο γραμμένο το 1993 αποτέλεσε μια σάτιρα βασισμένη στην αρχαία δραματουργία και τη σύγχρονη πραγματικότητα. Με τον σαρκασμό του ο Μποστ ραπίζει τα στεία ιδεολογήματα στα οποία βασίστηκε η κοινωνία μας. Έργο που γελοιοποιεί την αγραμματοσύνη, την αμάθεια, τα κακώς κείμενα της κοινωνίας, τις παθογένειες, τον νεοπλουτισμό, τη διαφθορά, την οικονομική απάτη. Χαρακτηριστικό του αποτελεί ο ρυθμικός δεκαπεντασύλλαβος με τον συνδυασμό λαϊκών στοιχείων και καθαρεύουσας ενισχύοντας τη σατιρική διάθεση απέναντι στην ημιμάθεια και τη σοβαροφάνεια. Η διαχρονικότητα του έργου αδιαμφισβήτητη, αλλά και η ρευστότητά του αφήνει τη δυνατότητα να μετατραπεί σε μια κοινωνική κριτική με τον μανδύα της σάτιρας. Και όπως ίδιος ανέφερε για τη Μήδεια «πως πρόκειται για ένα έργο που επικρίνει τους επικριτές και ελευθερώνει τους θεατές».

Η σκηνική του παρουσίαση έχει ως κύριο όχημα τον κούφιο νεοπλουτισμό και την επίδειξή του με στοιχεία κίτς, ενισχύοντας κατά αυτό τον τρόπο τη διαχρονικότητα του έργου.

Συντελεστές

Σκηνοθεσία: **Ιουλία Σιάμου**

Πρωτότυπη Μουσική & Διδασκαλία: **Δημήτρης Πικράκης**

Επιμέλεια κίνησης & Χορογραφία : **Αργυρώ Μαγκοπούλου**

Κοστούμια: **Μαριάνθη Σπύρου**

Σκηνικά: **Μαίρη Μουρσελλά, Καίτη Τζελέφ**

Φώτα & ήχος: **Βελισάριος Σκοπελίτης**

Β. Σκηνοθέτη: **Έστερ Σωτηρία Λουκά**

Οργάνωση παραγωγής: **Ζωή Λιβανίου, Ιωάννα Χρυσικοπούλου**

Ρόλοι με σειρά εμφάνισης

Χορός : **Βικτώρια Αδάμ, Ιωάννα Βαφειάδου, Νικόλ Βράκα, Μαρία Καράκωστα, Βασιλική Κοτσανταμπάνη, Έστερ Σωτηρία Λουκά, Έλενα Φωτιά, Διονυσία Χρηστίδου**

Τροφός Α : **Μαρία Καράκωστα**

Καλόγρια: **Διονυσία Χρηστάκη**

Κρητικός - Οιδίποδας - Καλόγερος: **Κώστας Ντεγιάννης**

Μπτέρα Καλόγριας: **Έλενα Φωτιά**

Τροφός Β: **Νικόλ Βράκα** (αντικατάσταση η **Βικτώρια Αδάμ**)

Έμπορος Παπάς - Ψαράς: **Δημήτρης Πράγιας**

Μήδεια : **Άννα Οταπασίδου**

Νεαρή Μήδεια-Αντιγόνη: **Έστερ Σωτηρία Λουκά**

Τροφός Γ: **Βασιλική Κοτσανταμπάνη**

Παπάς, Ευριπίδης, Ιάσων: **Κώστας Καλόγηρος**

Εξάγγελιοι : **Βικτώρια Αδάμ - Έλενα Φωτιά**

7^ο  bio-Mechanical festival Cultural Area of Artemis in Aulis

πολιτιστικός χώρος Αυλιδείας Αρτέμιδος
/ Όρμος Μικρό Βαθύ

ΜΗΔΕΙΑ

του Μυθιστ.

Σκηνοθεσία: Ιουλία Σιάμου



— ΣΑΒΒΑΤΑ
— ΚΥΡΙΑΚΕΣ
ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΕΣ

8-9-10
15-16-17
22-23-24
29-30-31

ΙΟΥΛΙΟΥ
2023



ΘΕΑΤΡΟ ΧΑΛΚΙΔΑΣ

ΡΙΤΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ & ΡΕΒΑΝΣ



Μουσική εκδήλωση Ρίτα Αντωνοπούλου & Ρεβάνς

Τετάρτη 12 Ιουλίου
Χώρος: Θέατρο Αυλιδείας
Αρτέμιδος
Γενική Είσοδος: 15€
Προπώληση: 13€
Φοιτητικό/ΑΜΕΑ/65+: 11€
Ώρα έναρξης: 21:15
Σημεία προπώλησης:
• Τέχνης Δρώμενα
Ιφιγενείας 8Α
• Γαλατικό Χωριό
Μητροπολίτη Βασιλείου 58
• Viva.gr

Μετά από έναν ανεπανάληπτο Χειμώνα, η Ρίτα Αντωνοπούλου με την αγάπη του κόσμου στην καρδιά, με σεβασμό και λατρεία στην τέχνη που υπηρετεί, συναντά τους Ρεβάνς, ένα συγκρότημα εξαιρετικών νέων μουσικών οι οποίοι ήδη χαράζουν τη δική τους πορεία στη μουσική αυτού του τόπου, με το δικό τους ιδιαίτερο ήχο και στίχο, με ταλέντο, ήθος και ψυχή που όμοιά τους σπάνια βρίσκει κανείς.

Ενωμένοι οι καλλιτέχνες θα παρουσιάσουν στο κοινό μία παράσταση που λέει την αλήθεια. Μια παράσταση που αφυπνίζει, ξεσηκώνει, εμπυχώνει, συγκινεί και γιατρεύει. Με μια εκρηκτική χημεία επί σκηνής, η Ρίτα Αντωνοπούλου κι οι Ρεβάνς, υπόσχονται να μας χαρίσουν μια παράσταση που θα είναι για όλους μας σημείο αναφοράς.

Με τους «Ρεβάνς» παίζουν οι:

Αστέρης Κωνσταντίνου – κιθάρα, λαούτο, ηλ. μαντολίνο, φουσαρμόνικα, φωνή

Χρήστος Ελ. Παπαδόπουλος – κλαρινέτο, σαξόφωνο, φωνή

Γρηγόρης Οικονόμου – τύμπανα

Βασίλης Νικολόπουλος – ηλ. μπάσο

Άγγελος Αθανασιάδης – ηλ. Κιθάρα

Άκης Χρήστου: φωτογραφία

Φοίβος Μπόζας: σχεδιασμός αφίσας

Οργάνωση παραγωγής: **Melodica Art Productions**



ΜΕΛΑΝΕΣ ΟΠΕΣ: Ο ΕΓΚΛΩΒΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΓΩΜΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ



Διάλεξη

Αντώνης Αντωνίου

Πέμπτη 13 Ιουλίου

Χώρος: *Θέατρο Αυλιδείας*

Αρτέμιδος

Είσοδος: *Ελεύθερη*,

Ώρα έναρξης: 21:15

Το γίγιο εργαστήριο αποδεικνύεται πολλές φορές πολύ μικρό για να αποδώσει την ευρύτητα των φυσικών ή γενικότερα των συμπαντικών νόμων. Αυτό σημαίνει ότι εδώ στη Γη μπορούμε να αντιληφθούμε και να βιώσουμε μόνο ελαχιστότατες εκδηλώσεις αυτών των νόμων.

Κάπου εκεί ψηλά όμως, στον κόσμο των αστερών, των αστρικών σμηνών, των γαλαξιών, και των γαλαξιακών σμηνών υπάρχει ένα άλλο εργαστήριο. Το εργαστήριο του Σύμπαντος. Και μέσα σε αυτό το εργαστήριο τα πάντα ακολουθούν την νομοτέλεια «οτιδήποτε στην φύση γεννιέται, ζει και πεθαίνει». Ιδιαίτερα στον κόσμο των αστερών, οι φυσικοί νόμοι που διέπουν αυτήν την νομοτέλεια δημιουργούν εξαιρετικά ακραίες μορφές της ύλης, υπέρπυκνες καταστάσεις, απίστευτες θερμοκρασίες, μαθηματικές και χωροχρονικές ιδιομορφίες, για να φθάσουμε και σε αυτό ακόμα το «πάγωμα» του χρόνου. Για να φθάσουμε και σε αυτό ακόμα το «αισθητό τίποτα». Στην μελανή οπή. Μια κατάσταση που οδηγεί και σε αυτήν ακόμα την «αιχμαλωσία» του φωτός. Πολλά από αυτά τα ενδιαφέροντα και ακραία αστρικά φαινόμενα θα δούμε, θα μελετήσουμε και θα συζητήσουμε στη συνάντησή μας στον χώρο της Αυλιδείας Αρτέμιδας στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων του Θεάτρου Χαλκίδας.



Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Ο Αντώνης Αντωνίου γεννήθηκε στην Κύμη Ευβοίας. Μέχρι την πρώτη τάξη του Λυκείου φοίτησε στο Γυμνάσιο και Λύκειο Κύμης και αποφοίτησε από το Λύκειο Φιλοθέης Αθηνών στο οποίο φοίτησε τις δύο τελευταίες τάξεις.

Σπούδασε Μαθηματικά στο τμήμα Μαθηματικών του Πανεπιστημίου Αθηνών. Έχει κάνει μεταπτυχιακές σπουδές (Master) στα Μαθηματικά και στην Αστροφυσική στην Γερμανία και στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Στη συνέχεια εκπόνησε και παρουσίασε την Διδακτορική του Διατριβή στην Αστροφυσική στο Τμήμα Φυσικής του Πανεπιστημίου Αθηνών, η οποία κρίθηκε με βαθμό άριστα, και αναγορεύθηκε διδάκτωρ Αστροφυσικής του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ανήκει στο Ερευνητικό Διδακτικό Προσωπικό του Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στην κατεύθυνση των Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών.

Είναι, επίσης, μέλος της Ερευνητικής Ομάδας Αστρικής Φασματοσκοπίας του Τομέα Αστροφυσικής, Αστρονομίας και Μηχανικής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Τα εντεταλμένα επιστημονικά και ερευνητικά του αντικείμενα είναι η φασματοσκοπική μελέτη θερμών αστερών εκπομπής, αστρικών ατμοσφαιρών και ενεργών γαλαξιακών πυρήνων στην υπεριώδη περιοχή του ηλεκτρομαγνητικού φάσματος.

Παράλληλα εκτελεί εθελοντικά τα καθήκοντα του επιστημονικού διευθυντή της Εστίας Γνώσης Χαλκίδας.

Περισσότερες από 95 επιστημονικές εργασίες του (Δεκέμβριος 2022) έχουν δημοσιευθεί σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά με υψηλό «συντελεστή απήχησης (impact factor)» καθώς και σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων με κριτές. Έχει υπάρξει τρεις φορές προσκεκλημένος ομιλητής σε διεθνή συνέδρια Αστροφυσικής στο εξωτερικό. Έχει δώσει περισσότερες από 300 διαλέξεις ως προσκεκλημένος ομιλητής σε Πανεπιστήμια, Σχολεία, Επιστημονικές Ενώσεις και Σωματεία σε ημερίδες επιστημονικού και ευρύτερου πολιτιστικού περιεχομένου. Έχει κάνει, επίσης, σειρά εκπομπών και συνεντεύξεων σε ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς σταθμούς.

Περισσότερα: <https://www.antonios-antoniou.gr/>

ΝΕΦΕΛΟΚΟΚΚΥΓΙΑ Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ



Θεατρική παράσταση Θεατρική Παράταση

Παρασκευή 14 Ιουλίου
Χώρος: Θέατρο Αυλίδειας
Αρτέμιδος
Είσοδος: 5€
Ώρα έναρξης: 21:15
Διάρκεια: 50 λεπτά

Παίζουν:

Γαβριήλ Μαριάννα
Γούναρη Εύα
Γκιώνη Χριστίνα
Δελφανέστης Ιωάννης
Δροσάτος Νίκος
Κονοβέση Γιώτα
Κόντου Κατερίνα
Λημνιάτης Αλέξανδρος
Μαντάς Νίκος
Μαχαίρα Αντωνία
Μιχαηλίδης Γιώργος
Μιχελής Βαγγέλης
Μοσχώνη Άγια
Μπεκιάρης Γρηγόρης
Ναυροζίδης Λευτέρης
Ντουλελλάρι Μέγκι
Ξύδη Μαρία
Ραγιά Μαριλένα
Ροδά Άννα
Σπαθή Ηρώ
Στάμου Θανάσης
Τέλειου Ανθή
Τζιγιάννη Βασιλική

Μια ομάδα ανθρώπων αποχαιρετά την κατεστραμμένη πόλη της σε αναζήτηση μιας νέας, ιδανικής και ασφαλούς. Αφήνοντας πίσω τα ερείπια και τους εφιάλτες ονειρεύονται την δική τους Νεφελοκοκκυγία. Μια δική τους ουτοπία. Με αφορμή το έργο του Αριστοφάνη "Όρνιθες" η ομάδα της θεατρικής δημιουργίας του συλλόγου μέσα από αυτοσχεδιασμούς και όνειρα, σας καλεί να βρείτε κι εσείς την δική σας ιδανική πόλη. Κλείστε τα μάτια και δραπετεύστε στα σύννεφα,,,

Κείμενο παράστασης: **Τζέμης Γιάννης**
Σκηνοθεσία: **Λιάκου Σοφία - Τζέμης Γιάννης**
Μουσική: **Βλαχογιάννη Σίσσυ**
Σκηνικά - Κοστούμια: **Μίχαλος Κώστας**
Κατασκευές: **Λαδογιάννη Μαρία - Φλέγγα Αντωνία**
Video: **Κορακάκη Ελένη**

ΝΕΦΕΛΟΚΟΚΚΥΓΙΑ
Ο δρόμος προς το όνειρο

Βασισμένη στο έργο του Αριστοφάνη "Όρνιθες"

Διδασκαλία - Σκηνοθεσία:
Σοφία Λιάκου Γιάννης Τζέμης

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
14
ΙΟΥΛΙΟΥ 2023
και ώρα 21:00

θέατρο Αυλίδειας Αρτέμιδος
Όρμος Μικρού Βαθέως

ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΜΟΥ, ΣΟΥ ΓΡΑΦΩ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ...



Μουσική Παράσταση Χορωδία Θεάτρου Χαλκίδας

Τετάρτη 19 Ιουλίου

Χώρος: Θέατρο Αυλιδείας

Αρτέμιδος

Είσοδος: Ελεύθερη

Ώρα έναρξης: 21:15

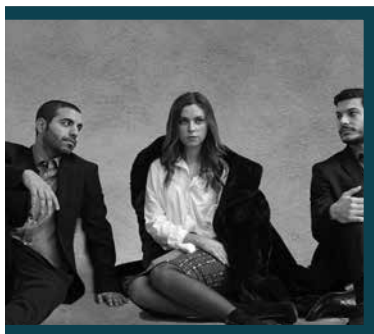
Τι κοινό έχει ο Walt Disney με την Σωτηρία Μπέλλου, ο Νίκος Κυπουργός με τον Μάρκο Βαμβακάρη και ο Μίλτος Πασχαλίδης με τον Μάνο Χατζιδάκι...;;

Το «Τραγούδι μου, σου γράφω να σου πω...» είναι **ένα Μουσικό Αναλόγιο για μικτή χορωδία, τρεις τραγουδιστές, τρία όργανα και αφήγηση, που ακροβατεί ανάμεσα σε γράμματα(επιστολές) και ιστορίες των καθημερινών ανθρώπων.** Των ανθρώπων που η ζωή –η ζωή τους- συνεχίζει να βρίσκει την ισορροπία της στις πιο αντιφατικές συνθήκες.

Αλληλογραφίες Φαιδρές και «σσήμαντες» ιστοριούλες απλών ανθρώπων, αλλά και ιστορίες αγαπημένων προσωπικοτήτων ξετυλίγονται και μπλέκονται με τα τραγούδια και τη μουσική. Όταν ο ταχυδρομικός σάκος δεν έφερνε μόνο λογαριασμούς, μα όνειρα, ανησυχίες, καμιά φορά απογοητεύσεις, προσμονή και ελπίδα.



Η ΜΑΝΤΟΝΑ ΜΕ ΤΟ ΓΟΥΝΙΝΟ ΠΑΛΤΟ ΣΑΜΠΑΧΑΤΙΝ ΑΛΙ



Θεατρική Παράσταση

Σκηνοθεσία: Ρουμπίνη Μοσχοχωρίτη

Πέμπτη 20 Ιουλίου

Χώρος: *Θέατρο Αυλιδείας*

Αρτέμιδος

Είσοδος: 12€

Ανέργων, φοιτητικό: 10€

Ώρα έναρξης: 21:15

Σημεία προπώλησης:

- *Περίπτερο θεάτρου παραλία Χαλκίδας, αγάλματα*

- *Ζεστό και κρύο*

Βενιζέλου Ελευθερίου 8

- *Το Χρυσό*

Αβάντων 8

- *καφενείο ΡΕΞ*

Τσιαρντίνη 12

- *Γαλατικό χωριό*

Μητροπολίτου Βασιλείου 58

Η βραβευμένη σκηνοθέτιδα (βραβείο Κάρολος Κουν σκηνοθεσίας) Ρουμπίνη Μοσχοχωρίτη ανεβάζει για πρώτη φορά στη σκηνή το συγκλονιστικό μυθιστόρημα με την παγκόσμια απήχηση.

Μια ιστορία αγάπης για τρία πρόσωπα

Η Μαντόνα με το Γούνινο Παλτό είναι μια έντονη ιστορία αγάπης και απώλειας, επίκαιρη και διαχρονική, καθώς αφορά όλα εκείνα που θέλουμε να πούμε, όλες τις σκέψεις που κάνουμε και δεν μοιραζόμαστε, όλα τα ανείπωτα, που μας πνίγουν και τελικά μας οδηγούν σε έναν συμβολικό ή και όχι μαρασμό. **Τρεις χαρακτήρες μπλέκονται ψυχαναλυτικά σε ένα παιχνίδι ενηλικίωσης και ωρίμανσης.** Καλούνται να μάθουν να ζουν τις στιγμές, να συλλαβίζουν τις αλήθειες της ζωής, να μας μυήσουν στα μυστικά του ανιδιοτελούς έρωτα και τελικά στα μυστικά της ίδιας της ζωής.

Συντελεστές:

Σκηνοθεσία: **Ρουμπίνη Μοσχοχωρίτη**

Θεατρική απόδοση: **Έφη Βενιανάκη**

Πρωτότυπη μουσική: **Κώστας Νικολόπουλος**

Σκηνικά-Κοστούμια: **Γιώργος Λιντζέρης**

Επιμέλεια κίνησης-Χορογραφία: **Ματίνα Κωστιάνη**

Βοηθός σκηνοθέτη: **Δανάη Παπακωνσταντίνου**

Επιμέλεια φωτισμών: **Γιώργος Αγιαννίτης**

Φωτογραφίες: **Πέτρος Μακρής**

Διεύθυνση παραγωγής: **Κορίνα Αντωνοπούλου**

Ηθοποιοί: **Βίκυ Διαμαντοπούλου, Φώτης Καράλης, Βασίλης Τριανταφύλλου**

Παίζει ζωντανά ο μουσικός: **Ανδρέας Γυφτάκης**



ΤΑ ΔΕΙΛΙΝΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ



Ο Χρήστος Θηβαίος και ο Παναγιώτης Μάργαρης, συναντιούνται επί σκηνής, για να αφηγηθούν ο καθένας με τον τρόπο του τα λυρικά τους παραμύθια. Αυτά τα παραμύθια που ο ακροατής πλάθει μόνος του, ταξιδεύοντας με τη μουσική και τους στίχους.

Λίγο μετά το δειλινό σε χώρους μυσταγωγικούς, ο Χρήστος Θηβαίος και ο Παναγιώτης Μάργαρης δημιουργούν όνειρα, ταξίδια και παραμύθια, με την αρχή και το τέλος που νιώθει ο καθένας στην ψυχή του.

Οι μοναδικές ερμηνείες του Χρήστου Θηβαίου συναντιούνται με την σπάνια δεξιότητά του Παναγιώτη Μάργαρη σε ένα πρόγραμμα που, εκτός από τα αναμενόμενα, περιλαμβάνει ανατρεπτικά κομμάτια και προκαλεί δυνατές μουσικές συγκινήσεις. Μια μοναδική συνάντηση – αφήγηση που θα γράψει ιστορία...

Διάρκεια: 2 ώρες

Μουσική Παράσταση

**Χρήστος Θηβαίος -
Παναγιώτης Μάργαρης**

Παρασκευή 21 Ιουλίου

Χώρος: *Θέατρο Αυλιδείας*

Αρτέμιδος

Γενική είσοδος: 17 €

Προπώληση: 15€

Φοιτητικό/ΑΜΕΑ: 12€

Ώρα έναρξης: 21:15

Σημεία προπώλησης:

- *Περίπτερο θεάτρου
παραλία Χαλκίδας, αγάλματα*

- *Ζεστό και κρύο*

Βενιζέλου Ελευθερίου 8

- *Το Χρυσό*

Αβάντων 8

- *καφενείο ΡΕΞ*

Τσιαρντίνη 12

- *Γαλατικό χωριό*

Μητροπολίτου Βασιλείου 58



ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ



«Τα τραγούδια της Σωτηρίας». Μια μουσική παράσταση αφιερωμένη στην «Αρχόντισσα του ρεμπέτικου» που ξεχώρισε και έμεινε χαραγμένη στη μνήμη όσων την παρακολούθησαν. Η Χριστίνα Μαζούρη και τέσσερις εξαιρετικοί λαϊκοί μουσικοί, στήνουν το πάγκο τους και μας προσκαλούν σε ένα ακόμα ταξίδι στη ζωή και τα τραγούδια της Σωτηρίας Μπέλλου. «Τα τραγούδια της Σωτηρίας» ξεπερνούν τα όρια της σκηνής και του πάγκου και κινούνται ανάμεσα στη θεατρική παράσταση και τη μουσική βραδιά. Μέσα σε μία ατμόσφαιρα σχεδόν κατανυκτική, η Χριστίνα Μαζούρη ηθοποιός και ερμηνεύτρια η ίδια, μας μπει στον κόσμο της Μπέλλου με την χαρακτηριστική, δωρική φωνή της.

Μουσική Παράσταση Χριστίνα Μαζούρη

Τετάρτη 26 Ιουλίου
Χώρος: Θέατρο Αυλιδαίας
Αρτέμιδος

Είσοδος: ολόκληρο 12€,
Φοιτητικό/65+: 8€

ΑΜΕΑ: Ελεύθερη

Ώρα έναρξης: 21:15

Σημεία προπώλησης:

- Περίπτερο θεάτρου
παραλία Χαλκίδας, αγάλματα

- Ζεστό και κρύο

Βενιζέλου Ελευθερίου 8

- Το Χρυσό

Αβάντων 8

- καφενείο ΡΕΞ

Τσιαρντίνη 12

- Γαλατικό χωριό

Μητροπολίτου Βασιλείου 58



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΑ



Με τη συμπλήρωση 100 ετών από τη Συνθήκη της Λωζάνης και την υποχρεωτική ανταλλαγή των πληθυσμών, ο Πανευβοϊκός Σύλλογος Καππαδοκών «Αγ. Ιωάννης ο Ρώσος», παρουσιάζει την εκδήλωση με τίτλο «χαιρετίσματα από την Ανατολία».

Σκοπός της χοροθεατρικής αυτής παράστασης είναι **η ανάδειξη των παραδόσεων των Μικρασιατών και η προσφορά τους σε πολιτισμικό, κοινωνικό και οικονομικό επίπεδο.**

Η Μακρίνα, η Μαρία, ο Ιάκωβος και η Ελισσώ Βογιατζόγλου, πρόσωπα υπαρκτά και δικοί μας άνθρωποι, αφηγούνται με τον μοναδικό τους τρόπο την ιστορία της δικής τους Ανατολίας. Η παρασταση αυτή έχει σκοπό να τιμήσει τη Μικρασιατική Ρωμιοσύνη, να αφυπνίσει μνήμες και να καλλιεργήσει την ιστορική συνείδηση των μελών της κοινωνίας αυτού του ευλογημένου τόπου.

Χοροθεατρική Παράσταση
Πανευβοϊκός Σύλλογος
Καππαδοκών

«Αγ. Ιωάννης ο Ρώσος»

Πέμπτη 27 Ιουλίου

Χώρος: *Θέατρο Αυλιδείας*

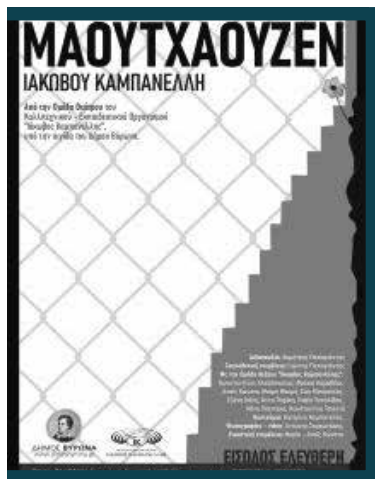
Αρτέμιδος

Είσοδος: *Ελεύθερη*

Ώρα έναρξης: 21:15



ΜΑΟΥΤΧΑΟΥΖΕΝ



Θεατρική Παράσταση
Δήμος Βυρώνα
«Καλλιτεχνικός -
Εκπαιδευτικός Οργανισμός
“Ιάκωβος Καμπανέλλης”
 Παρασκευή 28 Ιουλίου
 Χώρος: *Θέατρο Αυλιδείας*
Αρτέμιδος
 Είσοδος: *Ελεύθερη*
 Ώρα έναρξης: 21:15

Το Μασουτχάουζεν του Ιάκωβου Καμπανέλλη αποτελεί έργο σταθμό στην Ελληνική Λογοτεχνία και συγκαταλέγεται στα κορυφαία έργα που κατέγραψαν την ασύλληπτη ναζιστική θηριωδία παγκοσμίως.

Έχοντας επιβιώσει ο ίδιος μετά από τρία χρόνια εγκλεισμού στο κολαστήριο, θεώρησε καθήκον του να αφήσει τη μαρτυρία του ως παρακαταθήκη στο ανθρώπινο γένος. Και ήταν εδώ, κάτω από τα βράχια του Βύρωνα που ο δημιουργός της «Αυλής των Θαυμάτων» ξεκίνησε να σχεδιάζει αυτήν την αναδρομή στη φρίκη που εκατοντάδες χιλιάδες άνθρωποι βίωσαν και Μαρτύρησαν στο διαβόητο στρατόπεδο του θανάτου, Μασουτχάουζεν.

Θα χρειάζονταν τόμοι αναλύσεων για να αναδείξουν όλες τις διαστάσεις αυτού του λογοτεχνικού αριστουργήματος που κατορθώνει να περιγράψει με τόσο γλαφυρό τρόπο τις αδιανόητες για τον άνθρωπο του βαρβαρότητες, ενώ ταυτόχρονα διατρανώνει την πίστη στον Άνθρωπο! Η δύναμη του “Μασουτχάουζεν”, οδήγησε τον μεγάλο συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη στη δημιουργία των τεσσάρων εμβληματικών τραγουδιών σε ποίηση του Ιάκωβου Καμπανέλλη. Και είναι αυτά τα τραγούδια των οποίων οι ιστορίες συνθέτουν το υλικό της παράστασής μας. Τα αποσπάσματα που παρουσιάζονται, αποτελούν επιλογή του ίδιου του συγγραφέα και του Δημήτρη Παπαγιάννη και παρουσιάστηκαν για πρώτη φορά το 2000, στην Εθνική Λυρική Σκηνή.

Ήταν στο Βύρωνα που ξεκίνησε. Στο Βύρωνα εμπνεύστηκε την αριστουργηματική «Αυλή των Θαυμάτων» που αποτελεί το ορόσημο του νεοελληνικού θεάτρου και αποδελτοποίησε τη φρικτή εμπειρία του Μασουτχάουζεν.

Στο Βύρωνα λοιπόν και η έδρα του Οργανισμού “Ιάκωβος Καμπανέλλης» με σκοπό τη μελέτη, έρευνα και διάδοση του έργου του.

Συντελεστές

Επιλογή Κειμένων: **Ιάκωβος Καμπανέλλης, Δημήτρης Παπαγιάννης**

Διδασκαλία: **Δημήτρης Παπαγιάννης**

Σκηνοθεσία και Μουσική Επιμέλεια: **Γιάννης Παπαγιάννης**

Κοστούμια: **Κατερίνα Καμπανέλλη**

Φωτισμός και Ήχος: **Φοίβος Παπαγιάννης**

Φωτογραφία και Βίντεο: **Αντώνης Συμεωνάκης**

Εικαστική επιμέλεια : **Αναίς Κώνστα**

Ερμηνεύει η «Ομάδα Θεάτρου Ιάκωβος Καμπανέλλης»

Κωνσταντίνος Αλεξόπουλος

Ευφροσύνη Καραβότα

Αναίς Κώνστα

Μαίρη Μακρή

Ζωή Μπάμπαλη

Άννα Παρίση

Σοφία Τοπαλίδου

Νένα Τσαντάκη

Κωνσταντίνα Τσιαντή

Μία παραγωγή του Καλλιτεχνικού Εκπαιδευτικού Οργανισμού Ιάκωβος Καμπανέλλης και Δήμου Βύρωνα

Λόγια καρδιάς από την Κατερίνα Καμπανέλλη

«2021 : 100 χρόνια από τη γέννηση του Ιάκωβου Καμπανέλλη. Χρονιά σημαδιακή!

Το 2022 είχε ανακηρυχθεί από το Υπουργείο Πολιτισμού έτος Καμπανέλλη.

. Ο πατέρας μου γνώρισε πάμπολλες τιμές και διακρίσεις στη ζωή του. Είναι πολύσημαντικό που οι τιμές αυτές συνεχίζονται και μετά το θάνατό του. ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΧΑΣΤΕΙ.

Θεωρώ ότι η πρωτοβουλία του Δημήτρη Παπαγιάννη για τη δημιουργία του Καλλιτεχνικού -Εκπαιδευτικού Οργανισμού “Ιάκωβος Καμπανέλλης” και η αμέριστη αρωγή που προσφέρει ο Δήμος Βύρωνα όπου ο Καμπανέλλης έζησε στα πρώτα του βήματα ως συγγραφέας και εμπνεύστηκε την «Αυλή των θαυμάτων» είναι μια σπουδαία τιμή. Ευχαριστώ θερμά τον Δημήτρη Παπαγιάννη στο έργο του οποίου θα είμαι ένθερμη συμπαράστατης. Επίσης ευχαριστώ τον δήμο Βύρωνα για την βοήθεια που προσφέρει για την υλοποίηση του έργου αυτού.

ΑΛΚΗ ΖΕΗ



Αφιέρωμα - εσπερίδα
Θέατρο Χαλκίδας
Τρίτη 11 Ιουλίου
Χώρος: Κόκκινο Σπίτι
Είσοδος: Ελεύθερη
Ώρα έναρξης: 21:00

Αφιέρωμα στην Άλκη Ζέη, με αφορμή την συμπλήρωση 100 χρόνων από την γέννησή της και την ανακήρυξη του 2023 ως «Λογοτεχνικό Έτος Άλκης Ζέη» από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Θα παρουσιαστεί η ζωή και το έργο της διεθνώς αγαπητής συγγραφέως και η σημαντική της συμβολή στον χώρο της παιδικής και εφηβικής λογοτεχνίας.

Ομιλίες:

«Ένας μεγάλος περίπατος, με αρβυλάκια, γόβες και μια μωβ ομπρέλα...», **Κατερίνα Ζαμαρία**, Φιλολόγος με ειδίκευση στη Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία και συγγραφέας, συνεργάτης της εφημερίδας "Αυγή" στην κριτική βιβλίου για παιδιά.

« Η Άλκη Ζέη μέσα από τη θεατρική σκηνή», **Κωνσταντίνος Μαρούγκας**, θεατρολόγος, Υπ. Διδάκτωρ ΤΘΣ.

«Η Άλκη Ζέη στη σχολική σκηνή», **Δήμητρα Βαμβακάρη**, ηθοποιός, θεατρολόγος.

«Η Άλκη για την Άλκη», **Ευγενία Μαραγκού**, ηθοποιός, θεατρολόγος, συγγραφέας.

Το αφιέρωμα θα πλαισιωθεί με αναλόγιο αποσπασμάτων από το έργο της Άλκης Ζέη, από την ομάδα Θεάτρου Χαλκίδας.



ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ



Αφιέρωμα - εσπερίδα
Θέατρο Χαλκίδας
 Πέμπτη 13 Ιουλίου
 Χώρος: *Κόκκινο Σπίτι*
 Είσοδος: *Ελεύθερη*
 Ώρα έναρξης: 21.00

Καλοκαίρι 1985, Μάτι Αττικής, εξοχική κατοικία του Θεόδωρου Αγγελόπουλου... Σε εξέλιξη μία συζήτηση ανάμεσα στον οικοδεσπότη και στον Νίκο Παναγιωτόπουλο, που οργάνωσαν για τις ανάγκες ενός περιοδικού που δεν κυκλοφόρησε ποτέ, ο Γιάννης Σολδάτος και ο Αντώνης Κόκκινος. Η συζήτηση καταγράφεται σε ένα μαγνητόφωνο... Ο χρόνος περνάει, η συζήτηση εκείνη χάνεται, ξεχνιέται, μαζί και δύο φωτογραφίες που τραβήχτηκαν σε εκείνη τη συνάντηση. Ο Θόδωρος φεύγει από τη ζωή, πρόωρα και παράλογα, το Γενάρη του 2012, στη διάρκεια των γυρισμάτων της ταινίας του "Η άλλη θάλασσα". Ο Νίκος φεύγει από τη ζωή, πρόωρα και παράλογα, το Γενάρη του 2016, στη διάρκεια των γυρισμάτων της τελευταίας ταινίας του. Τριανταεπτά χρόνια μετά, η κασέτα με τη συζήτηση βρέθηκε... μαζί και μία από τις δύο φωτογραφίες.

«Όλα όσα θέλουμε να πούμε έχουνε ειπωθεί ήδη. Αλλά το πώς θα το πούμε συνιστά την προσωπική μας συμβολή, το προσωπικό μας ύφος, αυτό που λέμε ο δικός μας λόγος» λέει ο Θόδωρος στον Νίκο.

Κι αυτός είναι ο κεντρικός πυρήνας του κινηματογραφικού αυτού έργου.

Ομιλητές:

Χάρης Παπαδόπουλος Πρόεδρος της Εταιρείας Σκηνοθετών

Χρήστος Μήτσης Κριτικός Κινηματογράφου/ Αθηνόραμα

Χρήστος Σκυλλάκος Κριτικός Κινηματογράφου

Γιάννης Σμοίλης Δημοσιογράφος/ Κριτικός Κινηματογράφου

Αντώνης Κόκκινος Σκηνοθέτης

Ο Χρήστος Σκυλλάκος είναι κριτικός κινηματογράφου και εικαστικός καλλιτέχνης, μέλος της Πανελληνίας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου (ΠΕΚΚ), της FIPRESCI και του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος (ΕΕΤΕ).

Θα προβληθεί το ντοκιμαντέρ Θεόδωρος Αγγελόπουλος, Νίκος Παναγιωτόπουλος "Ο καθένας και η μουσική του", σκηνοθεσία Αντώνης Κόκκινος& Γιάννης Σολδάτος.



ΑΘΗΝΑ ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ - ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ



Μονόλογος

Μάνια Παπαδημητρίου

Παρασκευή 14 Ιουλίου

Χώρος: Κόκκινο Σπίτι

Είσοδος: ελεύθερη

Ώρα έναρξης: 21.15

Το έργο παρουσιάζει τον Αλέξανδρο Παναγούλη, την κορυφαία μορφή του αντιδικτατορικού αγώνα, μέσα από τις αναμνήσεις της μητέρας του Αθηνάς, σχολιάζοντας παράλληλα σημαντικότερα γεγονότα της πρόσφατης ελληνικής ιστορίας.

Γιατί τα ερωτήματα δεν έχουν ακόμη απαντηθεί;
Γιατί οι μέρες είναι πονηρές;
Γιατί ο χρόνος της ζωής μας τελειώνει;
Γιατί όλοι έχουμε ανεξόφλητους λογαριασμούς με το παρελθόν;
Γιατί οι ήχοι και οι μυρωδιές ακόμα δεν έχουν σβήσει και κάποτε ακούγονται πολύ δυνατοί;

Ποιος μπορεί να μεταφέρει τις πληροφορίες του σκοτεινού παρελθόντος στις μέλλουσες γενιές;
Ποιος θα μπορέσει, να οδηγήσει το μέλλον, στη Ελπίδα, για μια δίκαιη κοινωνία;

Εμφανείς είναι ακόμη οι πληγές μιας μνήμης εναργέστατης, που φέρει τα ίχνη των στιγμών όλων των χτύπων, που δόθηκαν στα σώματα και τις ψυχές ανθρώπων, που αγωνίστηκαν για την Ελευθερία.

Φοίβος Μπόζας: σχεδιασμός αφίσας

Οργάνωση παραγωγής: Melodica Art Productions

Συντελεστές

Συγγραφέας: Γιάννης Σολδάτος

Σκηνοθεσία: Κωστής Καπελώνης

Μουσική και τραγούδια, (σε στίχους Αλ. Παναγούλη): Σταύρος Σιάλας

Σκηνικό - Κοστούμια: Έλλη Λιδωρικιώτη

Στο ρόλο της Αθηνάς Παναγούλη: η Μάνια Παπαδημητρίου

Σχεδιασμός φωτισμών: Κωστής Καπελώνης

Βίντεο: Έλλη Λιδωρικιώτη, Κωστής Καπελώνης

Φωτογραφίες: kzk52 – Βασίλειος Γαλουτζής

Αφίσα παράστασης: Χρήστος Σκυλλάκος

Trailer : kzk52 - E.Delido

Πρόγραμμα παράστασης: Εκδόσεις Αιγόκερως

Παραγωγή: Team Vault AMKE



ΟΧΙ ΑΛΛΗ ΘΥΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΥΛΙΔΑ

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ - ΜΕΤΑΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΗΣ ΑΥΛΙΔΑΣ.



“Η Ομάδα Πρωτοβουλίας Πολιτών για τη διατήρηση και επανάχρηση του «Τσιμεντάδικου», για την προστασία και ανάδειξη του Αρχαιολογικού Χώρου της Αυλίδας”, καλεί πολίτες, φορείς και την τοπική αυτοδιοίκηση σε εκδήλωση ενημέρωσης και σε ανοικτή συζήτηση για τα επικείμενα καταστροφικά σχέδια εγκατάστασης μη συμβατών και επιβαρυντικών βιομηχανικών και λιμενικών χρήσεων στον αρχαιολογικό χώρο της Αυλίδας.

Συνέπειες των σχεδίων, η επιδίωξη κατεδάφισης του ιστορικού συγκροτήματος της πρώην βιομηχανίας «Τσιμέντα Χαλκίδας» και η περιβαλλοντική υποβάθμιση - καταστροφή του πολύπαθου αρχαιολογικού χώρου.

Στόχος της ομάδας, η ανάπτυξη μιας πολιτιστικής προοπτικής για την προστασία και ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου της Αυλίδας, σημαντικό τοπόσημο της Στερεάς Ελλάδας, αντάξιο των Δελφών και της Θήβας, με μυθολογική και ιστορική υπόσταση οικουμενικής εμβέλειας.

Εκδήλωση

Ομάδα Πρωτοβουλίας Πολιτών για τη διατήρηση και επανάχρηση του «Τσιμεντάδικου», για την προστασία και ανάδειξη του Αρχαιολογικού Χώρου Αυλίδας

Τρίτη 18 Ιουλίου

Χώρος: Κόκκινο Σπίτι

Είσοδος: Ελεύθερη

Ώρα έναρξης: 21:00



ΜΟΝΑΔΕΣ ΨΥΧΟΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΕΥΒΟΙΑΣ. ΕΠΑΨΥ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ



Εικαστικά Δρώμενα

Μονάδες Ψυχοκοινωνικής Αποκατάστασης Εύβοιας, ΕΠΑΨΥ

Καλλιτεχνικός Υπεύθυνος
Εκδήλωσης: Αγγελική Κουτσαυλή
Από Πέμπτη 20 Ιουλίου
έως Τρίτη 25 Ιουλίου
Χώρος: Κόκκινο Σπίτι
Εγκαίνια: 20/7 στις 20:00
όπου θα παρουσιασθεί από την
Ιωάννα Μερκουριάδου δεκάλεπτο
Θεατρικό Δρώμενο
Είσοδος: Ελεύθερη
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00
& 18:00-21:00

• Εργαστήρια Art therapy

Ηλιοδέστατον το ανθρώπινο μάτι, δίνει τη δυνατότητα να φαινόμεστε και να υπάρχουμε. Το βλέμμα ως διαδικασία vice versa, ανάμεσα στο όραν και όρσθαι. Να βλέπεις και να βλέπεις και ως εκ τούτου να γνωρίζεις....

ΕΥΑ ΤΑΥΡΗ Art therapist

Πέμπτη 20 Ιουλίου 10:30-11:30

και Παρασκευή 21 Ιουλίου 10:30-11:00

• Έκθεση Φωτογραφίας

Μια απόπειρα να απεικονιστεί και εν τέλει να μεταγιστεί η ιστορία των ανθρώπων της ΕΠΑΨΥ ως σύγχρονοι Οδυσείς.

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΘΟΔΩΡΗΣ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ

• **Μια ταινία μικρού μήκους** με έμπνευση από τον Θ. Αγγελόπουλο με τη βοήθεια των ενοίκων καθώς και ένα θεατρικό δρώμενο με το θέατρο «Περί Τεχνών».

• Βιντεοσκοπημένο απόσπασμα αφιερωμένο στη φιλμογραφία του Θεόδωρου Αγγελόπουλου

ΙΩΑΝΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΙΑΔΟΥ - ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ

• **Έκθεση Ζωγραφικής** «Μέσα από το βλέμμα μας» ...με την βοήθεια των εικαστικών και άλλων υλικών όπως πηλός, χρώμα και ύφασμα θα προσεγγίσουμε το θέμα του βλέμματος.

ΜΑΡΙΑ ΧΡΥΣΟΥ - ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ



ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ ΣΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΣΩΚΡΑΤΗΣ – ΜΕΓΑΛΟ ΒΟΥΝΟ ΑΥΛΙΔΑΣ



Σάββατο 22/7 διαδρομή στο Μεγάλο Βουνό ώρα 18:00μμ

Η εκδήλωση περιλαμβάνει:

- Πεζοπορία διάρκειας περίπου 3 ωρών με μέτριο βαθμό δυσκολίας
- Διέλευση με το αρχαίο ή παλιό μονοπάτι και παράλληλα με μέρος του αρχαίου Διατειχίσματος Ανηφορίτη (αρχαίο τείχος συνολικού μήκους 12 χλμ περίπου, το οποίο αναπτύσσεται από το Μεγάλο Βουνό έως το Μεσοβούνι Μεσσαπίου Όρους).
- Επίσκεψη στο αρχαίο φρούριο, προσέγγιση γνωστών και άγνωστων αρχαιολογικών θέσεων
- Ιστορικές πληροφορίες για την περιοχή, αφηγήσεις
- Περιβαλλοντικά θέματα της περιοχής
- Γνωριμία με τη κλωρίδα της περιοχής

Ελεύθερη είσοδος

Συντελεστές: σύλλογος ΣΙΔΕΡΙΤΗΣ, συνοδεύουν στελέχη του Συλλόγου ΣΙΔΕΡΙΤΗΣ

Πεζοπορία

Σιδερίτης

Σάββατο 22 Ιουλίου

Χώρος: Θέατρο Αυλιδείας

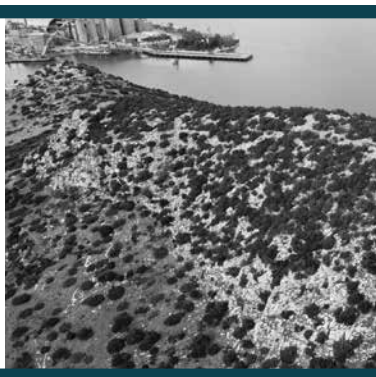
Αρτέμιδος

Είσοδος: ελεύθερη

Ώρα έναρξης: 18:00



ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ ΣΤΟ ΛΟΦΟ ΒΕΣΣΑΛΑΣ Η ΝΗΣΙ



Κυριακή 23/7 διαδρομή στον Βεσσαλά ώρα 19:00μμ

Η εκδήλωση περιλαμβάνει:

- Πεζοπορία διάρκειας περίπου 1,5 ώρας, εύκολη διαδρομή
- Επίσκεψη στην αρχαία οχύρωση του λόφου, άγνωστοι δρόμοι της περιοχής
- Ιστορικές πληροφορίες για την περιοχή, αφηγήσεις
- Περιβαλλοντικά θέματα της περιοχής

Ελεύθερη είσοδος

Συντελεστές: Σύλλογος ΣΙΔΕΡΙΤΗΣ, συνοδεύουν στελέχη του Συλλόγου ΣΙΔΕΡΙΤΗΣ

Πεζοπορία

Σιδερίτης

Κυριακή 23 Ιουλίου

Χώρος: Θέατρο Αυλιδείας

Αρτέμιδος

Είσοδος: ελεύθερη

Ώρα έναρξης: 19:00



ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Παραγωγή - Διοργάνωση: **Θέατρο Χαλκίδας**

Διοικητικό συμβούλιο:

Προεδρος **Ζωή Λιβανίου**

Αντιπρόεδρος **Αναστάσης Φριτζέλας**

Γ. Γραμματέας **Ασπασία Μιχαλοπούλου**

Ειδ. Γραμματέας **Άντα Ματζουράνη**

Ταμίας **Ιωάννα Χρυσικοπούλου**

Μέλος **Βικτώρια Αδάμ**

Μέλος **Μαίρη Χουλιέρη**

Καλλιτεχνική Επιτροπή:

Ιουλία Σιάμου Σκηνοθέτης, Θεατρολόγος

Ευγενία Μαραγγού Σκηνοθέτης, Θεατρολόγος, Συγγραφέας

Μαίρη Μουρσελλά Αρχιτέκτονας πρ. πρόεδρος Θ.Χ.

Μαίρη Χουλιέρη Μουσικός, μέλος Δ.Σ. Θεάτρου Χαλκίδας

Αναστάσης Φριτζέλας Μαέστρος χορωδίας Θ.Χ.

Σχεδιασμός διαμόρφωσης χώρου: **Μαίρη Μουρσελλά**

Ομάδα επικοινωνίας: **Έστερ Σωτηρία Λουκά, Βικτώρια Αδάμ**

Επιμέλεια Προγράμματος: **Ζωή Λιβανίου**

Σχεδιασμός Αφίσας και Προγράμματος: **Patitiri Design**

Σχεδιασμός Αφίσας Μήδεια: **Πέτρος Χριστούλιας**

Υπεύθυνη Εθελοντών: **Βικτώρια Αδάμ**

Νομικός Σύμβουλος: **Αστέριος Κουρούπης**

Υπεύθυνη Social Media: **Έστερ Σωτηρία Λουκά**

Ομάδα Χορηγίων: **Ζωή Λιβανίου, Χαρά Γεωργιάδη, Γιάννης Παρχαρίδης, Ιωάννα Χρυσικοπούλου**

Τεχνική Υποστήριξη: **Κώστας Ντεγιάννης**

Δημιουργία Video: **Ξανθή Τζελά**

Σχεδιασμός Ιστοσελίδας: **Θεόφιλος Ιάσωνας Τσουκαλάς**

Οργάνωση παραγωγής: **Ζωή Λιβανίου**

Ευχαριστούμε θερμά:

Τους συν-διοργανωτές του φεστιβάλ για την ουσιαστική συνδρομή.

Το Δ.Σ. του Αναγκαστικού Συνεταιρισμού Βαθέος Αυλίδας για την πολύχρονη συνεργασία.

Την Εφορεία Αρχαιοτήτων Εύβοιας για την πολλαπλή συνδρομή.

Τις εθελόντριες και τους εθελοντές για την προσφορά τους.

Το Σώμα Εθελοντών Σαμαρειτών Διασώσεων & Ναυαγοσωστών Χαλκίδας για την ανελλιπή παρουσία.

Τον Σύλλογο Ελληνικής Πολιτιστικής Παράδοσης «τ' Αλωνάκι».

Την ΕΛΜΕ Ευβοίας.

Τους εργαζόμενους στον Τομέα Καθαριότητας και Πρασίνου του Δήμου Χαλκιδέων

Τον Λευτέρη Λειβαδίτη, Αντιδήμαρχο Δ.Δ Αυλίδας για την αρωγή του.

Την ΔΕΥΑΧ και την πρόεδρο κα Τασούλα Ψυχογιού για την υδροδότηση.

Τους Ιωάννη και Πέτρο Αργυρόπουλο για την προσφορά τους.

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

ΟΡΓΑΝΟΣΗ



ΘΕΑΤΡΟ ΧΑΛΚΙΔΑΣ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΟΤΕΣ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΣΤΕΡΕΑΣ
ΕΛΛΑΔΑΣ
Π.Ε. ΕΥΒΟΙΑΣ



Οργανισμός Λιμένων Νομού Ευβοίας Α.Ε.

ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΟΣ
ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ
ΒΑΘΕΟΣ
ΑΥΛΙΔΑΣ



Δήμος
Χαλκιδέων



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΕΥΒΟΙΑΣ



Ο.Π.Α.Σ.Τ.Ε.
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΕΙΝΗΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΧΟΡΗΓΟΙ

ΧΡΥΣΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



Οργανισμός Λιμένων Νομού Ευβοίας Α.Ε.

ΑΡΓΥΡΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



Crem Services SA

ΧΑΛΚΙΝΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ



nuevo

l'artigiano:
Pizza Pasta Passione

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



καζίνο ΠΕΤΡΗΣΣΑ



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Documento

Documentonews.gr



the polisproject



ΘΕΑΤΡΟ ΧΑΛΚΙΔΑΣ